

PACA ZABALLOS

Licenciada en Bellas Artes, especialidad pintura y escultura, UCM, 1988.
Doctora en Bellas Artes, tesis doctoral presentada en UCM, 2014.
Diplomada en CEV. Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido, Madrid, 1979.
Estudio de Grabado "Gráfica 85" en Betanzos, A Coruña.
Cursos en los talleres de grabado de la Galería Brita Prinz de Madrid.
Curso de Diseño Asistido por ordenador, Escuela de Informática "Mister Chip", Madrid.
Curso de Aptitud Pedagógica CAP, Instituto de Ciencias de la Educación, UCM, 2003.
Certificado de Estudios Avanzados DEA. Facultad de Bellas Artes, UCM. Madrid, 2004.
Cursos de formación en los Centros de Formación del Profesorado de Madrid.
"Edición de vídeo digital". Abril, 2005.
"Programas de dibujo y diseño". Febrero-marzo de 2006.
"Construcción artística tridimensional". Octubre/diciembre, 2006.
"Dibujo y diseño asistidos por ordenador". Noviembre-diciembre, 2006.
"El cine, un recurso didáctico. iniciación". Enero-abril de 2007.
"Integración audio-vídeo en internet". Enero-febrero de 2007.
"Cine y educación: cineforum". Febrero-marzo de 2007.
"Edición avanzada de páginas web". Febrero-mayo de 2007.
"Dinamización de grupos en el aula". Abril-mayo de 2007.
"Cine y educación: Cineforum". Noviembre-2007 a febrero-2008.
"Sketchup y dibac: aplicaciones didácticas". Dic-2007 a feb-2008.
"Diseño de presentaciones en la enseñanza (open office)" "Octubre-diciembre de 2008.
"Historia de las técnicas artísticas museo Thyssen-Bornemisza" Noviembre-diciembre de 2008.
"Taller Construcción de modelos tensegríticos. Tensegridad. Estructuras tensegríticas en el arte y el diseño", Facultad de Bellas Artes, UCM. Mayo de 2011.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Profesora de Grabado "Taller de xilografía" en los cursos "Gráfica 92" y "Gráfica 94" organizados por la UIMP. Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Betanzos, A Coruña.
Profesora de Grabado "Taller de procesos fotográficos, macrofotografía y electrografía aplicada a todas las técnicas de grabado", en la Fundación C.I.E.C. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea en Betanzos, A Coruña, 1997 y 1999.
Profesora del taller de "Procesos fotográficos, macrofotografía y Electrografía, Fotograbado" (curso de aplicación de técnicas fotográficas a las técnicas de grabado) en los talleres de la Galería Brita Prinz de Madrid, 1998, 1999, 2000 y 2001.
Profesora de talleres de "fotografía básica y creativa" en el Ayuntamiento. De Colmenar Viejo, Madrid. 1994/2004.
Profesora de talleres de "dibujo y pintura" en el Ayuntamiento de Soto del Real, Madrid, 1995/2004.
Colabora como ilustradora en la Revista Literaria ALBA, Ayuntamiento de Colmenar Viejo, Madrid, 1997/2000 y 2002.
Colabora como ilustradora en la Revista Delta, Ayuntamiento de Tres Cantos, Madrid.
Profesora "I Máster sobre la Obra Gráfica" Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña 2004.
Profesora de Enseñanza Secundaria, especialidad Dibujo, 2003-2009.
Profesora "Máster sobre la Obra Gráfica" Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña 2013.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Sala Matar-ile de Madrid, 1986.
Lara y Olaverri. "Dualidades".
Galería Brita Prinz, Madrid, 1990.
Sala Joan Miró, Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, 1991.
Centro Cultural "La Herradura" Almuñecar, Granada, 1991.
Obra de Cultura de "Caja de Ahorros La General", Motril, Granada, 1991.
Galería Lara y Olaverri, Madrid. 1991.
Sala Picasso de Colmenar Viejo, Madrid, 1993.
La Salina, Diputación Provincial de Salamanca, 1995.
Galería Pilar Barrio, Tres Cantos, Madrid, 1996.
"La Sidrería" Restaurante, Oviedo, 1997.
Galería Brita Prinz, Madrid, 2001.
Sala Picasso, Colmenar Viejo, Madrid, 2001.
Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña, 2004.
Galería Arte Imagen, A Coruña, 2005.
Taller de Grabado José Rincón, Madrid, 2005.
Galería Trueno, Colmenar Viejo, Madrid, 2007.
Brita Prinz Arte (Showroom), Madrid, 2008.
Galería Trueno, Colmenar Viejo, Madrid, 2010.
Galería Quórum, Madrid, 2012.
Galería CN Arte, Madrid, 2020.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Colectiva alumnos de Bellas-Artes, Sala de BB.AA. de la U.C. de Madrid, 1983.
"V Exp. de Arte Club Marqués de Bolarque. Sala la Galería. Madrid, 1984.
Talleres 87-88 galería Brita Prinz. Madrid, 1988.
Casa de Cultura de Pozuelo Obra Gráfica taller galería Brita Prinz, 1988.
Talleres 88-89 galería Brita Prinz. Madrid, 1988.
Casa de Cultura de Getafe Obra Gráfica taller galería Brita Prinz, 1988.
VI Premio de Grabado "Máximo Ramos" Museo "Bello Piñeiro" Ferrol y Galería Brita Prinz de Madrid, 1988.
Talleres 89-90, Galería Brita Prinz. Madrid, 1990.
Exposición itinerante "Gráfica 85-89". A Coruña, Betanzos, Ferrol, Madrid, 1990.
VIII Premio de grabado "Máximo Ramos", "Museo Bello Piñeiro" Ferrol y "Kiosco Alfonso", A Coruña, 1991
Talleres 90-91, Galería Brita Prinz, Madrid, 1991.
Exposición itinerante "Gráfica 85-89", Casa Lis, Salamanca, 1991.
Obra Gráfica en la "Soho Graphic Arts Workshop", New York, 1992.
Obra Gráfica Galería Fontanar. Madrid, 1992.
"Profesores curso Gráfica 92 de la UIMP", Betanzos. A Coruña, 1992.
Obra Gráfica "Fundación Concha", Navalmoral de la Mata, Cáceres, 1992.
GRAFIC ART' 92 en las "Reales Atarazanas". Barcelona, 1992.
Galería Cerdán, Talavera de la Reina. Toledo, 1992.
"Klein Format", Galería Brita Prinz. Madrid, 1992.
Premio Nacional de Grabado Calcografía Nacional "Museo de Bellas Artes", Bilbao y Sevilla, y Centro Cívico "Casa Elizalde", Barcelona, 1994.

"Una invitación al coleccionismo. La Estampa Contemporánea en la Calcografía Nacional", Diputación de León, 1994.
Galería Pilar Barrio. Tres Cantos. Madrid, 1994.
"Con nombre de mujer" SALA PICASSO, Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Colmenar Viejo. Delegación de Cultura, 1994.
Exposición Fotográfica "La Vaquilla 1995" Casa de la Cultura de Colmenar Viejo, Madrid, 1995.
Obra Gráfica en la Sala Municipal de Exp. "Estación Marítima", A Coruña, 1995.
PHOTOESPAÑA 2000", Galería Ángela Sacristán, Madrid, 2000.
"Grabado y Estampación, Artistas grabadores contemporáneos". Universidad Autónoma de Madrid, 2001.
III Exposición de Donaciones de Obra Gráfica a la Biblioteca Nacional. 1993-1997. Madrid, 2002.
"ENTRE TANTOS" colectiva de escultura, Sala Picasso, Colmenar Viejo, Madrid, 2004.
"IV Exposición de Donaciones de Obra Gráfica a la Biblioteca Nacional de Madrid, 1998-2002." Madrid, 2008.

OBRA EN MUSEOS, GALERÍAS DE ARTE Y COLECCIONES

Calcografía Nacional, Madrid.
Ministerio de Cultura "Biblioteca Nacional", Madrid.
Fundación C.I.E.C. Centro Intern.de la Estampa Contemporánea. Betanzos, A Coruña.
Colección de Arte Gráfico Contemporáneo Fundación BBVA 1993-2009.
Palacio Ducal de Medinaceli. Colección "DEARTE".
Museo "Bello Piñeiro" de Ferrol, A Coruña.
Ayuntamiento de Betanzos, A Coruña.
Ayuntamiento "La Herradura", Almuñecar. Granada.
Ayuntamiento de Colmenar Viejo, Madrid.
Obra Cultural de la Caja "La General", Granada.
Galería Brita Prinz, Madrid.
Galería Lara y Olaverri, Madrid.
Galería Pilar Barrio, Tres Cantos, Madrid.
Galería Arte Imagen, A Coruña.
Galería Quórum, Madrid.
Galería Dionis Bennassar, Madrid.
Colecciones particulares en España, Alemania, Bélgica, Suiza, Suecia, Hungría y Cuba.

BIBLIOGRAFÍA: CATÁLOGOS, LIBROS, TEXTOS Y PUBLICACIONES

CATÁLOGOS

Donostiaartean, II Feria Internacional de Arte Contemporáneo de San Sebastián, 2015.
Catálogo XIV Feria de Arte Contemporáneo, DEARTE, Madrid, Medinaceli, Soria, 2015.
Catálogo exposición en la Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, Betanzos, La Coruña, 2004.
Catálogo Exposición "Óxidos" grabados y esculturas, Galería Brita Prinz, Madrid, 2001.
Feria Estampa, VII edición salón internacional del grabado y ediciones de arte contemporáneo, Madrid, 1999.
XI Premio de Grabado Máximo Ramos, Ferrol, La Coruña, 1995.
IV Bienal de Pintura "Balconadas", Betanzos, La Coruña, 1994.
Premio Nacional de Grabado Calcografía Nacional, Madrid, 1993.
Feria Estampa, Salon Internacional de Grabado Contemporáneo, Madrid, 1993.

12 Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, 1991.

9ª Internationale Triennial engagierter Grafik "Intergrafik 90", Berlin, 1990.

VI Premio de Grabado Máximo Ramos, Ferrol, La Coruña, 1989.

Gráfica 85-89, Cursos internacionales de verano, Betanzos, La Coruña, 1989.

Premio de Pintura "Balconadas", Betanzos, La Coruña, 1988.

II Bienal de Castilla-La Mancha de las Artes Plásticas en el Deporte, Guadalajara 1987.

III Certamen Nacional de Artes Plásticas, Fuenlabrada, Madrid, 1984.

4º Certamen de Artes Plásticas, Alcobendas, Madrid, 1984.

LIBROS

Calcografía Nacional, Catálogo General, Tomo II, pág. 835, Madrid, 2004.

Diccionario de Pintores y Escultores españoles del siglo XX, Editorial Candos, Madrid.

Espacio Representado de Rosa Garcerán y Juan Cordero. Facultad de Bellas-Artes Universidad Complutense de Madrid, 1988.

TEXTOS

Lorenzo Molina "Paisajes de silencio" (texto para catálogo), Madrid, 1995.

Jesús Núñez, (texto para catálogo) exposición en la Diputación de Salamanca 1995.

Escritos de opinión de visitantes a la exposición en la Diputación de Salamanca, 1995.

Fulgencio Argüelles "Una ilustradora para Alba", Colmenar Viejo, septiembre 1997.

Lorenzo Molina "Veintinueve ácidos para una exposición de óxidos" catálogo de la exposición en la Galería Brita Prinz, enero-febrero 2001.

Fulgencio Argüelles, catálogo de la exposición en la Galería Brita Prinz, Madrid, enero-febrero 2001.

Ándeles Penas, El Ideal Gallego, La Coruña, 1-3-2004.

Javier Martín-Jiménez, "tierra, madera, óxido, vida" (texto para catálogo), Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, Betanzos, La Coruña, 2004.

PUBLICACIONES

Tesis Doctoral "JESÚS NÚÑEZ, ARTISTA MULTIDISCIPLINAR. Lenguaje, estilo y técnica. Aportaciones a la enseñanza y divulgación de la gráfica contemporánea", Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid, 2014.

Portada del libro "Capital social y organizaciones no lucrativas en España. El caso de las ONGD, de Carmen Marcuello Servós." publicado por la Fundación BBVA, Madrid, 2007.

Tema de investigación Estudios Avanzados, Facultad de Bellas Artes UCM.: "Grabado: Conceptos y Formulaciones Históricas; Nuevas Propuestas o Nuevas Tecnologías. "EL FOTOGABADO QUÍMICO, NO TÓXICO Y DIGITAL, LA FOTOGRAFÍA COMO MÉTODO EXPERIMENTAL EN LA MATERIALIZACIÓN DEL GRABADO. (Los diversos procedimientos actuales para la obtención del grabado a través de la fotografía)", 2004.

"Jesús Núñez", Revista Grabado y Edición, nº 2, mayo 2006, p. 29. Madrid.

Paca Zaballos "Nota sobre la técnica del Fotograma" para "Photo España 2000" en la Galería Ángela Sacristán, Madrid.

Ilustraciones para la revista literaria "ALBA" 1997-2002, Colmenar Viejo, Madrid.

Ilustraciones para textos literarios y de opinión. Revista Delta Press 1996-1998, Tres Cantos, Madrid.